

Drs. Marijke Beversluis
Pond Sterlinglaan 16
1060 RS Amsterdam
020 6672 972 / 06 2129 5399
marijkebeversluis@gmail.com



CURRICULUM VITAE Marijke Beversluis

| | |
|-------------|--|
| 2008 | oprichting stichting THIM Muziektheater www.theaterinmuziek.nl |
| 2000 | oprichting Thinc |
| 1994 - 1995 | post-academische trainersopleiding Juniortrainer bij IAS-International in Haarlem |
| 1990 - 1995 | studie theaterwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam, afgesloten met doctoraal examen |
| 1984 - 1986 | studie filosofie aan de Universiteit van Amsterdam, afgesloten met propedeutisch examen |
| 1977 - 1981 | acteursopleiding Toneelschool Amsterdam |
| 1974 - 1977 | studie orthopedagogiek aan de Rijksuniversiteit Groningen, geen afsluitend examen |
| 1974 | diploma Atheneum-B |

Marijke Beversluis studeerde na haar eindexamen Atheneum B gedurende drie jaar sociale wetenschappen aan de Rijksuniversiteit Groningen. Vervolgens ging ze naar Amsterdam, waar ze in 1981 afstudeerde aan de Amsterdamse Toneelschool.

Sindsdien heeft ze bij grote en kleine gezelschappen gewerkt als free-lance actrice zoals De Factorij (mede-oprichtster), Studio's Onafhankelijk Toneel, Fact, De Kompaan, Het Publiektheater, Het RO-Theater, De Zaak, Theater van het Oosten, Toneelgroep De Appel, Het Nationaal Toneel. Ook speelde ze in diverse ad-hoc producties en deed ze televisie en filmwerk.

In 1984 kreeg Marijke Beversluis de acteerprijs de Colombina uitgereikt voor haar rol in *Jane*, een voorstelling over het leven en werk van de Amerikaanse schrijfster Jane Bowles.

Naast haar acteerwerk studeerde Marijke Beversluis Filosofie (propedeutisch examen) en Theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam (doctoraal examen). Ook volgde ze een trainersopleiding bij IAS International in Haarlem.

Marijke Beversluis is oprichtster van het zzp-bedrijf Thinc *theaterincompany*, van waaruit ze in opdracht van organisaties en bedrijven werkzaamheden verricht als actrice, dramaturg, regisseur, trainer en docent.

In 2008 startte ze Stichting THIM Muziektheater, waarmee ze professionele muziektheaterprojecten ontwikkelt en uitvoert.

Marijke is een gevorderd amateurzangeres; ze heeft zangles bij Maria van Uden, is koorlid van de Amsterdamse Cantorij en zingt in het Vocaal Ensemble Tien.

Amsterdam, 2020

Docentschappen, workshops sinds 2005

- 2006-2020 - gastdocent en begeleider in diverse leergangen van Stichting Sezen Academy in Wijk bij Duurstede
- 2017 - workshops *Eind goed, zorg goed* voor nascholingsbijeenkomst MSD.
- 2016 - 2017 - workshops *Persoonlijke ontwikkeling tbv teamoptimalisatie* voor Ondernemersdag van Libris
- 2013-2015 - coach inlezers bij *Stichting Dedicon* in Rijswijk
- 2010 - twee korte workshops *THIM Muziektheater* tijdens de Studiedag van de Workshopweek van NHL Hogeschool, opleiding Docent Theater, Leeuwarden
- drie daagse workshop *Theater en/of Muziek* in de Workshopweek van NHL Hogeschool, opleiding Docent Theater, Leeuwarden
- 2009 - lessen *Stemgebruik* bij de opleiding acteren van Stichting De Kunst, Alkmaar
- workshop *Muziek & Theater* voor Stichting De Kunst, Alkmaar
- coaching van theatermaker Joos van Doorenmalen in het kader van Coaching 2008-2009, in opdracht van Kunst en Cultuur Gelderland
- 2008 - verzorgen van het specialisatieweekend *Conceptueel Theater* in opdracht van Kunst en Cultuur Gelderland, in Arnhem
- coaching deelnemers project *Age on Stage* van Kunst en Cultuur Gelderland
- 2007 - spelworkshop i.s.m. DJB Maatwerkcabaret voor personeel van SSC van GGNet, Brummen
- workshop *Muziektheater* aan ArtEZ Theaterschool, opleiding Docent Drama, in het kader van het Solear Festival, in Zwolle
- coaching van pianiste Frederique Lucanet ivm podiumoptreden
- workshop *Muziektheater* voor het CIO te Assen, in opdracht van Kunst en Cultuur Drenthe
- workshop professionalisering ten behoeve van de opleiding *Persoonlijk Profileren en Overtuigend Presenteren* voor de politieacademie in Apeldoorn
- 2006-2007 - gastdocent acteren aan Academie voor Drama, *Fontys Hogeschool* in Tilburg
- inhoudelijk coördinator en docent voor de pilot-cursus Nieuw Muziektheater in opdracht van KCG (Kunst en Cultuur Gelderland) in Arnhem
- 2006 - gastdocent regie aan Academie voor Drama, *Fontys Hogeschool* in Tilburg
- workshop *Nieuw Muziektheater* voor de landelijke dag voor theatermakers, in opdracht van Theaterwerk NL
- 2005 - twee workshops *Theater in Ontwikkeling* voor medewerkers van het APS in Utrecht, samen met E. Huizinga
- gastdocent regie aan Academie voor Drama, *Fontys Hogeschool* in Tilburg
- workshop teamdag IMR van Holland Railconsult, samen met E. Huizinga

Trainingsacteren, optreden voor organisaties sinds 2005

- 2008-2020 - trainingsacteren in de *Kaderopleiding Palliatieve Zorg*, in opdracht van het AMC
- trainingsacteren in de training *palliatieve zorg* voor huisartsen in opleiding, AMC
- 2014 - trainingsacteren in de training *palliatieve zorg* voor huisartsen in opleiding, AMC
- 2013-2014 - trainingsacteren bij de toets ketenzorg voor Avansplus te Rotterdam
- 2013 - trainingsacteren in de training *palliatieve zorg*, in opdracht van IKZ, te Heeze
- 2008 - spelworkshop ism DJB Maatwerkcabaret voor personeel van ADC/ASC van de Universiteit van Utrecht
- communicatie trainingsgesprekken over *palliatieve zorg* dmv rollenspel, voor het IKW
- bijdrage training bedrijfsmedewerkers dmv rollenspel, Dekker Chrysanten BV
- trainingsacteren in de training *palliatieve zorg* voor 3e jaars huisartsen in opleiding, AMC Amsterdams Medisch Centrum, Amsterdam
- trainingsacteren in het project '*Consultatie in de peergroup; kwaliteitsverbetering van palliatieve terminale zorg door huisarts / verpleeghuisarts*' van het Intergraal Kankercentrum Amsterdam
- 2007 - trainingsacteren in een individuele training bij Stroër & Partners, Heemstede
- voorbereiding en uitvoering van cabaretlieparen ism DJB Maatwerkcabaret voor de conferentie Kleur in de Zorg, van Zorggroep Almere
- 2006 - communicatie trainingsgesprekken over euthanasie dmv rollenspel, voor het IKW

- uitvoeren theaterscène voor managementdag van Inspectie Verkeer en Waterstaat, Den Haag

Stem / voice-over sinds 2005

- 2018-2020 - inlezen literatuur bij Thinium Audioboekproducties
- inlezen literatuur bij Audiobook Factory
- 2019 - inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Gershwin-De klassieke Amerikaan* voor Close-up van AVROTROS
- 2018 - inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Louvre Abu Dhabi* voor Close-up van AVROTROS
- inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Jean-Paul Belmondo* voor Close-up van AVROTROS
- 2017 - inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Leonora Carrington* voor Close-up van AVROTROS
- inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *De wildernis volgens fotograaf Amos Nachoum* voor Close-up van AVROTROS
- inlezen literatuur bij Thinium Audioboekproducties
- inlezen literatuur bij Audiobook Factory
- 2016 - inlezen voice over voor Jan van der Ven Media
- inlezen roman voor Storytel
- inlezen teksten Argus Clou voor Malmberg
- 2011-2015 - inlezen literatuur bij Dedicon, Rijswijk
- 2013 - inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *De familie Stein en de moderne kunst* voor *Close-up* van de AVRO
- 2010 - inlezen literatuur bij Dedicon, Rijswijk en Amsterdam
- 2009 - inlezen literatuur bij Dedicon, Rijswijk
- 2006 - inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Eileen Gray* voor *Close-up* van de AVRO
- inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Christian Dior* voor *Close-up* van de AVRO
- 2005 - inspreken voice-over tekstfragmenten bij de documentaire *Guggenheim* voor *Close-up* van de AVRO

Theaterrollen sinds 2000

- 2019-2020 - vertelster in kleuter-muziektheatervoorstelling *Matilda en de geheimzinnige tonen* van Fondation Faubourg
- 2017-2018 - vertelrol van het huis in het literair concert *HUIS* van THIM Muziektheater
- vertelster in kleuter-muziektheatervoorstelling *Matilda en Kleine Vis* van Fondation Faubourg
- 2015-2017 - Juffrouw Hartog in het literair kamerconcert *Mijn lieve Burgerhart* van THIM Muziektheater
- vertelster in kleuter-muziektheatervoorstelling *Matilda en Kleine Vis* van Fondation Faubourg
- 2014 - spreekstem De Vrouw in de opera *Het Ware Geweld* door Stichting De Wijze Nathan
- 2009 - Aletta Jacobs in *De Passie van Anna*, muziektheaterproductie van THIM Muziektheater, Amsterdam
- 2005 - vrouw in *Ashes to Ashes* van H. Pinter bij VZOD, Rotterdam
- 2004 - reprise *Sloof* in een verkorte versie, gespeeld op De Parade in Amsterdam, geproduceerd door Theaterproducties Via Rudolphi
- 2003 - reprise *Sloof*, lunchvoorstelling geschreven door Suzanne van Lohuizen, uitgebracht bij Theater Bellevue
- 2002 - één van de drie vrouwen in *Sloof*, lunchvoorstelling geschreven door Suzanne van Lohuizen, uitgebracht bij Theater Bellevue
- 2000 - Brighella in *De Knecht van Twee Meesters* van Carlo Goldoni in de regie van Aus Greidanus bij Toneelgroep De Appel.

Regies sinds 2000

- 2017 - regie literair concert *HUIS* van THIM Muziektheater
- 2015 - eindregie schoolvoorstelling *1 papa + 1 mama + 2 huizen* van Wouters & Sars Producties
- 2014-2015 - regie literair kamerconcert *Mijn lieve Burgerhart* voor THIM Muziektheater
- 2014 - co-regie van de opera *Het Ware Geweld* door Stichting De Wijze Nathan
- 2013 - regie *VALS*, muziektheatervoorstelling van THIM Muziektheater ism MatchingArts
- 2010 - eindregie kindervoorstelling '*Hanna en ik*', door Wouters & Sars Producties
- 2009 - regie muziektheatervoorstelling *De Passie van Anna*, muziek Gerard Atema, tekst Marijke Beversluis, uitgebracht door THIM Muziektheater, Amsterdam
- 2006 - *Tien scènes uit BLAAT van Oskar van Woensel*, met vierdejaars Variant studenten aan de Academie voor Drama van Fontys, Tilburg.
- *Een Zeeuwse Meid*, toneelstuk van Nirav Christoph, in opdracht van Theaterproductiehuis Zeelandia
- *The Voluptuous Tango*, opera van Dominic Muldowney (muziek) en David Zane Maiowitz (libretto) met o.a. Marieke Koster en Alan Belk, uitgebracht door Stichting Vulkanen bij Ephraïm Theater Productions
- 2005 - *Chopin?*, theaterconcert over Chopin van en door Yvonne van den Hurk, met pianist Alexander Drozdov
- regieadviezen bij *Sweatheart Come* van Mariecke van der Linden, Opera Noir
- regieadviezen bij *Mimi Cri* van Mariecke van der Linden, Opera Noir
- 2003-2004 - *Nieuwjaarscabaret 2004* van Holland Railconsult te Utrecht, in opdracht van Thinc uitgevoerd in muziekcentrum Vredenburg
- 2003 - *Louvre*, jubileumvoorstelling van amateur theatergroep VZOD in Rotterdam
- 2002-2003 - *Nieuwjaarscabaret 2003* van Holland Railconsult te Utrecht, in opdracht van Thinc uitgevoerd in muziekcentrum Vredenburg
- 2001-2002 - *Nieuwjaarscabaret 2002* van Holland Railconsult te Utrecht, in opdracht van Thinc uitgevoerd in muziekcentrum Vredenburg
- 2001 - *De Knip*, cabaretvoorstelling voor en met de Rechtbank Den Haag, in opdracht van Thinc
- *Uitgesproken!*, muziektheatervoorstelling in opdracht van Het Werkteater voor en door politiekorps Felvoland.
- 1999-2000 - *En nou wij!*, muziektheatervoorstelling in opdracht van Het Werkteater voor en door politiekorps Zuid-Holland Zuid.

Tekstbijdragen, bewerkingen, vertalingen, lezingen e.d. sinds 1990

- 2015-2019 - inleidende lezingen bij literair concert *Mijn lieve Burgerhart* van THIM Muziektheater
- 2013-2015 - bewerken van *De Historie van Mejuffrouw Sara Burgerhart* van Wolff en Deken tot literair kamerconcert *Mijn lieve Burgerhart* voor THIM Muziektheater
- 2012 - bewerken en inkorten werkschrift van muziektheaterproductie VALS van THIM Muziektheater
- 2009 - teksten voor de fototentoonstelling *Aletta's van Nu* , uitgebracht door THIM Muziektheater, Amsterdam
- tekst voor muziektheatervoorstelling *De Passie van Anna*, uitgebracht door THIM Muziektheater, Amsterdam
- 2007 - format *Specialisatiecursus Nieuw Muziektheater* in opdracht van Kunstfactor, Utrecht
- artikel *Last of Luxe*, over interdisciplinair theater maken, bijdrage aan het boek *Zo doen ze dat!* , over regisseren en theatermaken in het amateurtheater, in opdracht van Theaterwerk NL , Amsterdam
- 2006 - theaterscène voor management overleg in opdracht van IVW Den Haag
- 2005-2006 - opstellen cursuswerkplan voor de cursus Nieuw Muziektheater in opdracht van de SKCG in Arnhem
- 2005 - drie scènes voor de conferentie *Uitgeblust of Uitgerust* in opdracht van IVW
- 2004 - drie korte theaterstukken voor de opleidingen SPH, CMV, MWD in opdracht van de Haagse Hogeschool.
- drie scènes voor de transmurale Zorgconferentie Midden-Holland
- 2003 - scènes en eindredactie van teksten geïnspireerd op improvisaties en literatuur, voor de voorstelling *Louvre* van de VZOD in Rotterdam.
- 1998 - tekstbijdragen aan de voorstelling *Juana* , in de regie van Rense Rooyaards, uitgebracht bij Felix Meritis in Amsterdam.
- 1998 - voorbesprekingen voor de voorstelling *New Yorkers* bij het Nationale Toneel.
- 1997 - libretto *Het Legaat / Park*, gebaseerd op werk van Marivaux voor Stichting Drama & Muziek, gesubsidieerd door het Fonds voor de Podiumkunsten.
- 1996 - tekstbijdragen voor *How to dress for success* , een lunchvoorstelling voor Theater Bellevue in Amsterdam.
- 1995 - libretto *Nadere kennismaking* in opdracht van het NCA, gebaseerd op een hoorspel van Willem Brakman, door Calliope Tsoupaki op muziek gezet.
- 1993 - *Orpheus' muze*, tekstbijdrage bij de opera *Orphée et Eurydice* van C. W. von Gluck, bij De Nederlandse Opera in de regie van Peter te Nuyl.
- 1991 - vertaling van *Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer* van Robert Musil.
- 1990 - lezingen voor de voorstelling *Drie zusters* bij Theater van het Oosten.