

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2016

thim theaterinmuziek

BALANS PER 31 DECEMBER 2016 (in euro's na resultaatbestemming)

	31-12-2016	31-12-2015
ACTIVA		
Vorderingen	14.745	13.606
Liquide middelen	1.731	3.493
TOTAAL	16.476	17.099
PASSIVA		
Algemene reserve	433	172
Langlopende schulden	2.000	2.000
Kortlopende schulden	14.043	14.927
TOTAAL	16.476	17.099

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	2016	2015
BATEN		
Publieksinkomsten	4.652	2.642
Donaties	8.000	5.000
Subsidie Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst	500	11.000
TOTAAL	13.152	18.642
LASTEN		
Beheerslasten: Materieel	1.106	435
Activiteitenlasten: Personeel	13.416	8.141
Activiteitenlasten: Materieel	-1.631	7.444
TOTAAL	12.891	16.020
SALDO uit gewone bedrijfsvoering	261	2.622
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN	0	1
RESULTAAT	261	2.623

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2016

thim theaterinmuziek

ALGEMEEN

Stichting THIM Muziektheater stelt zich ten doel: Het ontwikkelen en produceren van interdisciplinaire muziektheater voorstellingen. THIM Muziektheater maakt eigenzinnige muziektheaterproducties, waarbij per productie gezocht wordt naar de juiste verhouding tussen tekst en muziek.

Stichting THIM Muziektheater is door de Belastingdienst aangemerkt als een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 kleine organisaties zonder winstoogmerk. De materiële vaste activa worden vanaf € 500 in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Gehanteerd afschrijvingspercentage is 20%. Alle activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde in euro's. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE CIJFERS

In 2016 werd de voorstelling Mijn Lieve Burgerhart acht maal uitgevoerd op unieke uiteenlopende locaties door heel Nederland. Deze voorstelling met teksten gebaseerd op de briefroman van Betje Wolff en Aagje Deken op muziek van onder meer Händel, Scarlatti, Haydn, Duni en Mozart, is goed ontvangen en werd ook in 2017 en 2018 nog enige malen uitgevoerd. De voorstelling werd mogelijk gemaakt door donaties en een bijdrage van Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst.